



# LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES  
N° 436

año XXXVI



RASCANUBES  
SUPERBARRILETE

\$ 2.-  
EJEMPLAR LEY 11.703

ISSN 0329-367X  
91 770329 367009 00436

'PUSS MOTH'  
MAQUETA



ELECTRÓNICA



LLAVE  
CODIFICABLE



COMPUTACIÓN  
MINICURSO  
de COREL  
DRAW



110  
50%

**GAÑE \$**

# ESTUDIE Y TRIUNFE

**GAÑE \$**

ELIJA UN CURSO:

**ESTUDIE MECANICA POR CORREO**

ESTUDIE EN SU CASA  
POR CORREO Y SIN  
DESATENDER SUS  
OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

**DECIDASE YA!**

**AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA**

**CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL**

TRABAJO  
SEGURO

INSTALE SU  
PROPIO TALLER

AUMENTE SUS  
INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo **2763**, Correo Central  
Sarmiento 151. Piso 1º.  
1000. BUENOS AIRES

**I.M.A.**

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

LOCALIDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: .....

CURSO: .....

NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE  
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR REALIZANDO  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES





**PURAPINTA**

**RECORDANDO**



**NOVIAS**





# BICHO & GORDI

LOX

en "EXPLORANDO  
LA GUTA"

por TITO SOL

HACE DÍAS QUE  
BUSCAMOS PEPITAS  
DE ORO EN ESTE  
ARROYO Y NO ENCONTRA-  
MOS NI UNA... ¡YA ME ESTOY  
CANSANDO!..

¡QUÉ RARO QUE YA  
TE ESTÉS CANSANDO,  
GORDI!  
JE, JE, JE



BICHO, NOS  
MIRA TRABA-  
JAR, PERO  
EL NO BUSCA

NO ME INTERESA  
ESE ORO... ¿NO  
SABEN QUE LA  
MAYORÍA DE LAS  
VECES EL ORO  
TRAER MÁS PROBLE-  
MAS QUE  
BENEFICIOS?..

TENÉS  
RAZON,  
BICHITO,  
YO NO  
BUSCO  
MÁS...  
CHAU,  
BUBI

ESPERAME, GORDI, YO  
TAMBIÉN LARGO, VAMOS  
A JUGAR CON EL  
TRANSCEPTOR QUE  
NOS PRESTO TU TÍO





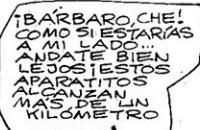


ANDATE UN POCO LEJOS Y LLAMAME

CHE, NO LES GASTEN LAS BATERÍAS PARA JUGAR, RECUERDEN QUE NO TENEMOS PARA REPONERLAS



HOLA, AQUÍ GORDI LLAMANDO ¿COMO ME ESCUCHAS? CAMBIO, CAMBIO



¡BÁRBARO CHE! COMO SI ESTARÍAS A MI LADO... ANDATE BIEN LEJOS, ESTOS APARATITOS ALCANZAN MÁS DE UN KILOMETRO



¡BUBI, NO PRETENDERÁS QUE ME ALEJE UN KILOMETRO!.. CAMBIO

¡DALE, PESADO SEGUI ALEJANDOTE!



MMH!! ESTO YA NO ME ESTÁ GUSTANDO... ¿Y ESA ENTRADA? PARECE UNA CUEVA ME METERE AHI



ES BASTANTE GRANDE LO LLAMARE DESDE AQUÍ Y SI ME ESCUCHA MAL LE DIRE QUE ESTOY BIEN LEJOS...

HOLA, BUBI AQUÍ EL GORDI LLAMANDO





















POCO DESPUÉS  
LUPIN SE  
ENCONTRABA  
HACIENDO  
VUELTOS  
PARA LOS  
CHICOS...

¿TE GUSTÓ?  
¡TODAVÍA ME  
QUEDAN  
DOS MÁS!

¡SI! SI NO  
FUERA  
PORQUE  
ESTÁN ES-  
PERANDO  
TUERNO LE  
PEDIRÍA  
OTRA VUELTA

AHORA ME  
TOCA A MÍ



SENTATE QUE TE AJUSTO  
EL CORREAJE

¡OH! ¿TENGO  
QUE IR  
ATADA?...

SI, PARA  
QUE NO  
TE ESCA-  
PES SI  
TE ASUS-  
TAS, ¡JA!



A MÍ, POR SER EL  
QUÉ ME DEJARON  
PARA LO ÚLTIMO, EH?  
ESPERO QUE EL  
AVIÓN AGUANTE  
HASTA QUE ME  
TOQUE...



¡ESTÁS IMPACIENTE, EH!  
NO TE AFLIJAS, EL AVIONCITO  
ES ANTIGUO PERO BUENO  
Y NO TE DIGO NADA DEL PILOTO!

ESQUE ESTOS ME  
ENTUSIASMARON  
Y YA QUISIERA  
ESTAR VOLANDO



EL ASUNTO ES  
QUE AGUANTE  
VOS, MIRA QUE  
TE NECESITA-  
MOS PARA  
DESPUÉS...

YO LES PROMETÍ  
Y VOY A CUMPLIR



TODAVÍA NOS  
TENES QUE LLE-  
VAR A RECORRER  
LA CIUDAD, AL  
PIC-NIC Y A  
BAJAR...

¡YA BAHAN...! Y  
AHORA ME VOY!  
ESPERENME QUE  
NO LOS VOY A  
DEFRAUDAR

¡FUE UN LINDO  
PASO, GRACIAS  
PILOTO! ¡CHUICK!

¿ENO...! GLUS...  
ESTES... DE  
NADA...! ME  
FALTA UNO MÁS  
Y TERMINO!







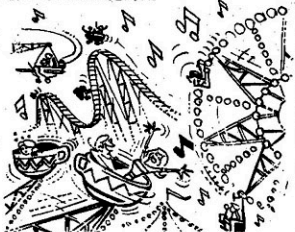








LOS CHICOS NO DEDARON QUEJO SIN PROBAR, Y UNA VEZ QUE SE SACIARON...











**LUPIN INTERVIENE Y ACLARA LA SITUACIÓN ANTE LOS POLICÍAS**



**LA POLICIA SE ENCARGO DEL RESTO, Y LUPIN CON LOS CHICOS QUEDARON LIBRES Y VOLVIERON A LA DISCOTECA A DARLES LA NOTICIA...**



**MAS TARDE...**





# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



EN RUEDAMÓVIL  
POR LA COSTA

¿POR QUÉ PEDALEAS  
CON ESA CARA DE  
PREOCCUPACIÓN? SI  
ESA BICI NO TE  
AGRADA ANDA Y  
CAMBIALA POR OTRA

ES QUE ESTOY  
REMEMORANDO  
TODOS LOS INVENTOS  
QUE HICE CON LAS  
BICICLETAS

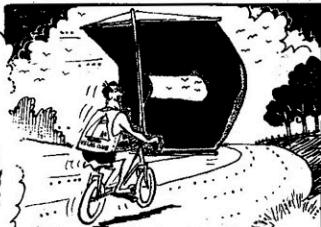


¡EPI QUE  
NO SE TE  
OCURRA  
OTRO PARA  
OPACARME  
ESTAS  
VACACIONES

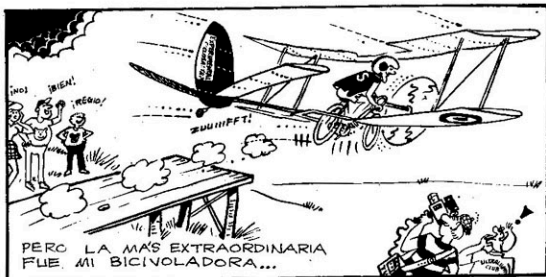
RECORDABA  
MI MINIBICI  
QUE SE PODÍA  
LLEVAR EN UNA  
BALIJITA



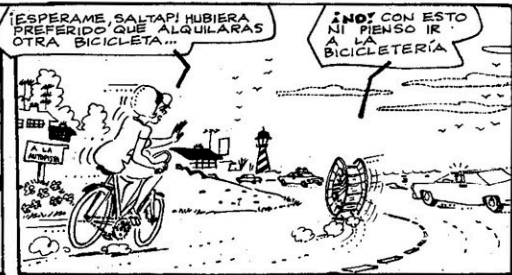
¡ERA UN CHICHE!

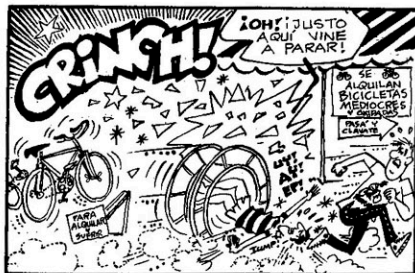


¿Y LA BICI A VELA? CON  
ESA PASE TARDES REGIAS









# LA ONDA COSTA

Roberto Daniel Kucharczuk

Este es el espectro radioeléctrico correspondiente al sector de Radioaficionados para la banda de 50 MGz. ( 6 metros ).

- 50.000 a 50.050 Unicamente CW
- 50.050 a 50.100 Balizas
- 50.100 a 50.600 CW-AM-SSB-50.110 E
- 50.600 a 51.000 SSB-Digimodos
- 51.100 a 52.000 CW-SSB-Ventana DX
- 52.000 a 52.050 CW-SSB-Satélites
- 52.050 a 53.000 FM-Repetidoras entran
- 53.000 a 54.000 FM-Repet.... Salida

## Una visita por la Onda Costa

Un LIBRO de 120 pág. Que le integrará al mundo de la radio  
 Cómo instalar una estación - Antenas especiales - Internet  
 Además recibe un Discos 3 1/2 con el reglamento IUI/LW

Su valor \$ 15 - Se entrega por pedido, en sobre CERTIFICADO  
 Envíe GIRO POSTAL a mi nombre y dirección agregando \$ 5  
 para los gastos de envío - Con el GIRO POSTAL de \$ 20. Usted  
 recibirá como reintegro con el libro un CD con la mejor música

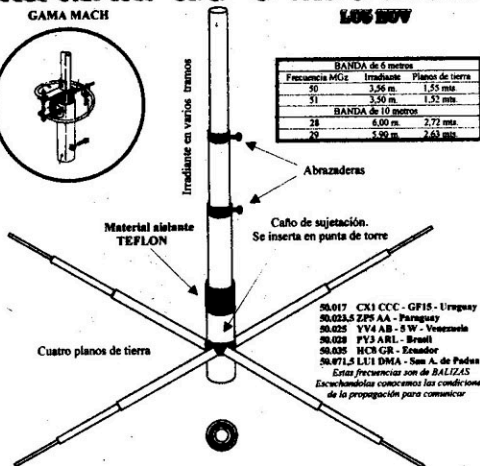
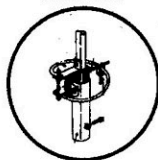
**Giro Postal valor de \$ 20 a nombre de**  
**Roberto Daniel Kucharczuk**  
**San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -**

*Libro de consulta para Radioaficionados*  
 En clásica versión espiralada, mas una disk  
 con una versión digital de regalo  
**Pídalo con Giro Valor \$ 15 entrega Certi..**

# BANDA de 6 metros

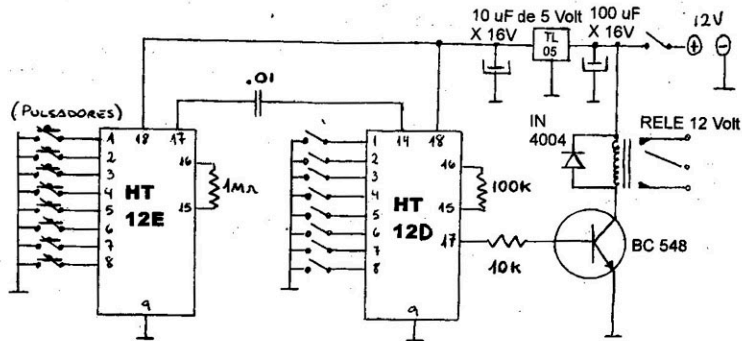
GAMA MACH

LOS NOV



Es importante adaptar impedancia de antena con GAMA MACH, ajustar a minima reflejada y máxima salida, respetando medidas de irradiante y planos de tierra indispensables para un buen rendimiento. Los tubos telescópicos dan rigidez.

# LLAVE CODIFICABLE



## NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....	25 \$	NUEVA EMISORA 1/2 W.....	50 \$
MICROESPIAS FM-VHF. 88 a 140 MHZ.....	25 \$	RECEPTORES UHF 434 MHZ.....	110 \$
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....	45 \$	EMISORAS de FM 1 Watt.....	75 \$
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....	80 \$	MICROCAMARAS de VIDEO COLOR	
DISTORSIONADOR de VOZ.....	45 \$	INALAMBRICA VHF- UHF desde.....	180 \$



ENVIOS al  
INTERIOR

**4582-1944**  
de 10 a 24 hs.



**para codificar cerraduras, timbres, luces y alarmas**

Iniciamos el año 2002 compartiendo con ustedes un circuito muy original. Se trata de una llave que será activada sólo si coincide la codificación que seleccionamos previamente, para ello emplearemos los conocidos HT 12E y HT 120 como codificador y decodificador. Armaremos el circuito y en una plaqueta aparte colocaremos los 8 pulsadores que corresponden al HT 12E. Para la codificación se elegirá a voluntad en el HT 120, que

patillas de la 1 a la 8 conectaremos al negativo, ejemplo, de la 1-2 y 7. Al presionar simultáneamente los pulsadores 1 y 2 y 7, el transistor BC 548 activará el relé mientras estamos pulsando. Entre sus aplicaciones están como cerradura codificada, o activación de timbres internos, luces, alarmas, etc. En el próximo número emplearemos el HT 12E y 120, así que empleen zócalos para emplearlos en los proyectos que presentaremos.

**¿CÓMO SE CREEN HUMANOS Y NOS ABANDONAN?..**



Hay fuertes multas para el que abandona a un animal, si lo ve, no dude en denunciarlo.

El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

**EL GATITO JUANCHI**



...Y DISFRUTAN SÓLO UNOS DÍAS DE VACACIONES... LO MÁS LINDO ES QUE CREEN QUE SON TAN INTELIGENTES...



por DOL





# "PUSS MOTH"

(Maqueta)

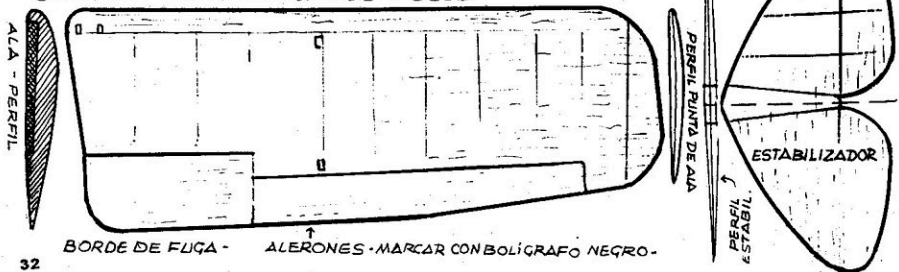
Este aeroplano de la serie de los biplanos "Gipsi" y "Tiger Moth" fue también producto de "De Havilland", y allá por 1932, al mando del capitán James A. Molli-sons fue el primero en cruzar el Atlántico de este a oeste. Lamentablemente, no tenemos otros datos de este antiguo monoplano, salvo los planos para la maqueta.

## CONSTRUCCION

Como siempre, calcaremos las piezas principales sobre la madera, cuidando sus perfiles para luego cortar con un instrumento filoso y darles forma lijando y puliendo. Los que lo deseen a mayor tamaño pueden ampliarlo por fotocopiado.

Observen que el "plexi" de la cabina abarca también todo el techo y, por lo tanto, las alas van separadas cementándolas a los costados de la parte superior (ver dibujo). Otro detalle son los montantes de ala y tren de aterrizaje que se harán sobre varillas, lo mismo que la hélice. En los dibujos está todo bien explicado y todos los detalles deben estudiarse bien antes de comenzar. Todas las piezas deben ser pulidas y probadas para que ensamblien perfectamente antes de cementar. El avión irá pintado totalmente de aluminio, o gris; hélice de madera y cabina en negro, como ruedas y matrícula, la misma en letras más grandes puede ir sobre la parte superior abarcando las dos alas. ¡Suerte!

## SEMI ALA - HACER LA OTRA MITAD OPUESTA

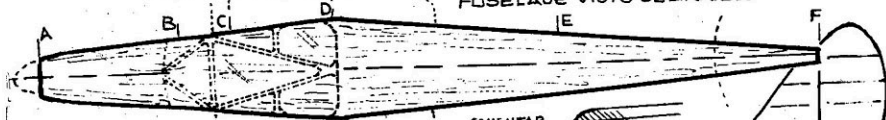


FUSELAJE  
VISTO DE LADO

SECCIONES DE FUSELAJE



FUSELAJE VISTO DE ARRIBA



CEMENTAR

UNIÓN DE ALA AL FUS.

AVIÓN VISTO  
DE LADO CON  
DETALLES

**G-ABXY**



ESCAPES

RUEDAS (2)

PERFIL HÉLICE

MONTANTES  
DE ALA (2)

PERFIL

RUEDA  
DE COLA

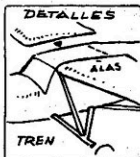
EL AVIÓN ES  
TOTALMENTE  
ALUMINIZADO

AVIÓN VISTO DE FRENTE  
CON DETALLES

DETALLE DE COMO  
VAN CEMENTADAS  
LAS ALAS.

REDONDEAR  
CANTOS

CORTE DE SEC-  
CIONES - FUSELAJE

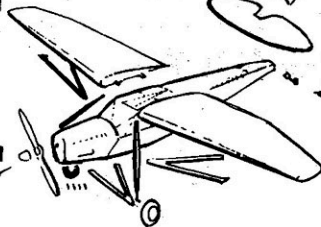


MONTANTES  
MONT. DE ALA AL TREN

TREN

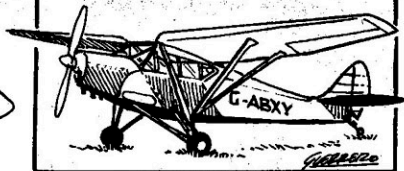


DESPIECE



CAPERUZA DE HÉLICE

MODELO TERMINADO





SCOUTISMO



# Ni RASTROS del FUEGUITO



Los scouts siempre deben dar el ejemplo, más aún cuando acampan por lo que aquí les explicaré como hacer fuego en un lugar donde el césped está cortado y queda mal dejar un círculo negro de los restos de él, hay parques donde con guadaña o cortadora dejan todo prolijo y no es el caso de arruinar el paisaje porque estamos por ahí y necesitamos calentar alimentos para hacer un breve descanso, elijamos un lugar apartado de los árboles y de otra

planta que podría dañarse, sacar el césped en paneles rectangulares y colocarlos a un costado luego cavar y hacer un círculo de tierra para que quede una separación entre el fuego y el resto del pasto circundante, en el centro cavamos un hoyo no muy profundo y hagámosle desde el centro una canaleta para que la leña que coloquemos para hacer el fuego quede en una especie de hornalla y el aire pueda avivar el fuego desde abajo.

Ahora ya podemos hacer el fuego como de costumbre, una vez que todo haya terminado como siempre apagüemos hasta la última brasita, el fuego siempre debe quedar tan apagado que se pueda tocar el lugar donde se hizo con la mano sin quemarse ni sentir mucho calor, ahora coloquemos los restos del fuego y la tierra que sacamos dentro del hoyo, aplanemos y con todo cuidado coloquemos los panes con el césped... ¿Qué tal?... ni se sabe que en ese lugar hace unos momentos había un fuego, es que los scouts saben como cuidar el lugar no sólo ecológicamente, sin dañar plantas ni matar pájaros ni animalitos sin razón, sino que estéticamente el lugar quedará tan prolijo como cuando llegamos y esto habrá que hacerlo aunque nadie nos haya visto ya que hay lugares donde hay pocos guarda-parques o guarda-bosques para prestar una vigilancia efectiva y los scouts debemos colaborar con ellos, además en lugares boscosos hay que vigilar a los campistas que no cuidan los árboles al hacer fuego junto a ellos para repararse del viento, o peor aún, fuman y tiran los puchos sin apagarlos, el vicio del cigarrillo es el causante de muchos incendios de bosques en todo el mundo.

El sistema que hemos explicado aquí se usará como se dijo anteriormente en lugares donde el pasto es cuidado y no querremos dejar el círculo de restos de fuego como si hubiera aterrizado un pequeño plato volador.

## Historia de la Computadora 1

La historia de las computadoras puede dividirse en cuatro generaciones, cada cual más pequeña y poderosa que la anterior. La primera generación fueron las grandes válvulas; la segunda se basó en los transistores; las computadoras con chip forman la tercera, y la invención del microprocesador junto con la miniaturización inician la cuarta. Pero la combinación con componentes biológicos está dando paso a una quinta, a la que le queda mucho por recorrer todavía.

Sus antecedentes son la *máquina analítica* creada en 1835 por Charles Babbage; la *calculadora binaria eléctrica* desarrollada por George Stibitz en 1939, y la idea formulada en 1931 por Konrad Zuse para armar una calculadora con componentes electrónicos.

Las primeras computadoras electrónicas comenzaron a construirse durante la Segunda Guerra Mundial en Gran Bretaña; las cuales, a diferencia de las máquinas tradicionales, éstas poseían memoria y eran programables. Fueron utilizadas para descifrar claves del enemigo y en cálculos logísticos.

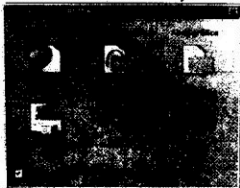
John Mauchley y J. Presper Eckert fueron los inventores de la primera computadora llamada ENIAC. Contenía alrededor de 18 mil válvulas de cristal de unos 7 cm y que a menudo fallaban. Pesaba unas 30 toneladas, ocupaba tanto como una casa, costó más de medio millón de dólares y su consumo fue de 200 kilovatios de electricidad. Podía sumar dos cifras en tres milonésimas de segundo. Una válvula solía fallar cada siete u ocho minutos. Se completó en 1945 tras dos años de construcción.

## Iniciate en computación 57

A partir de este número, y en varias lecciones dada la complejidad de este excelente programa, nos dedicaremos a estudiar sus características más sobresalientes haciéndolo todo lo más sencillo posible, y esperamos que lo disfruten.

### INICIO

A partir del menú de *Inicio*, entrando en *Programas* accedemos al grupo de trabajo de CorelDRAW. Aparecerá el menú de bienvenida y seleccionaremos *Nueva gráfica* para comenzar con el *tablero de trabajo*.



A partir de ahora hallaremos elementos conocidos debido a lo que habíamos estudiado de Windows y de varios de sus programas desde los inicios de esta serie de notas. Tales elementos son: la *barra de títulos*, la *barra de menús* y la *barra de botones*. Allí dentro de una ventana tendremos una hoja en blanco donde desarrollaremos nuestras tareas.

## MINICURSO DE

### TABLERO DE TRABAJO

Sobre el margen izquierdo del programa hallaremos la *caja de herramientas* con todos los elementos para el dibujo.

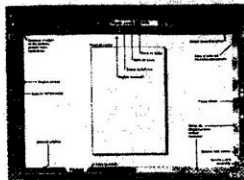
En los bordes de la ventana en blanco (arriba e izquierda) tenemos las reglas (milimétricas o en pulgadas, que se pueden calibrar en la barra de propiedades donde hay muchas opciones más, sólo basta seleccionar en el icono *unidades de dibujo*). Recordemos que los nombres de los iconos se nos muestran con desplazar el puntero del mouse sobre ellos). Ya sobre el borde derecho, en la llamada *barra de desplazamiento vertical*, está la *paleta de colores básicos* con un total de 256 tonalidades que podremos aplicar a nuestros gráficos.

En la parte más baja se encuentra la *barra de páginas* donde podemos trabajar las páginas por separado de un mismo archivo, o si lo preferimos, crear por separado distintas partes de un mismo trabajo y realizar una composición total al final.

También en la parte inferior está la *barra de desplazamiento horizontal*, y debajo la *barra de estado* donde, como en cualquier programa, se incluyen los datos generales del objeto con el que trabajamos, tal como el desplazamiento con las reglas y el relleno del área seleccionada.

Y es que las poderosas características de Corel lo hacen, además de poder disfrutarlo por sí mismo, un gran aliado de programas como Word y enriquecer así nuestros trabajos personales.

# COREL DRAW 1



Sobre el *tablero de trabajo* podemos agregar todos los elementos que deseemos y que se activan desde el menú *Ver*, tales como *líneas de guía*, *marcos de texto*, etc. Pero se debe tener en cuenta el espacio necesario para trabajar y el abrir todas estas ventanas nos entorpecerá la labor, por lo que debemos trabajar sólo con lo indispensable.

## MODOS DE VISUALIZACIÓN

Hablando del menú *Ver*, podemos apreciar nuestro trabajo como *Líneas de dibujo simple* y *Líneas de dibujo*, donde sólo se ven los contornos de los objetos y sin relleno. En *Borrador* vemos los objetos con sus rellenos de colores sólidos, aunque de baja resolución pero suficiente para trabajar. Y en *Normal* y *Mejorados* los objetos se ven en todo detalle.

Y a partir del próximo número estudiaremos los comandos y herramientas de Corel.

\* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos

## Internet: La Aldea Global

### ENERGÍA EÓLICA

Una de las mejores historietas de Saltapones fue cuando decidió crear su propio generador de energía eólica durante las vacaciones. Y es que esta fuente renovable e inagotable de energía gana cada día más adeptos en el mundo ante el inminente agotamiento del petróleo. En:

[www.elsitiodelviento.com](http://www.elsitiodelviento.com)

se nos explica cómo actúa, por qué se genera, sus fuerzas y cómo aprovecharlo, incluso a nivel casero. Desde sus historias mitológicas a conectarnos con otros sitios dedicados a los recursos renovables, pasando por los deportes que se valen del viento, encontraremos una página web excelente.

### BIOLOGÍA

Desde el estudio de la teoría evolutiva de Charles Darwin, en esta página encontramos todo lo referente a la expedición de la organización Terraquest en las Islas Galápagos. Muy bien desarrollada la cronología del viaje combinada con imágenes espectaculares de la zona. La dirección es:

[www.terraquest.com/galapagos/](http://www.terraquest.com/galapagos/)

## Novedades en Software

### MÁQUINAS SEGURAS

El *Integrity 2* es uno de los primeros programas de seguridad hechos en España, que garantiza el buen funcionamiento del sistema informático. La Soficlan Computer Security lo desarrolló y tiene varios acuerdos para comercializarlo en Asia, América y Europa. Su eficiencia se demuestra en el hecho de que, una vez instalado, no permite la reconfiguración del sistema operativo (Windows 95, 98, etc.) o la eliminación accidental de archivos esenciales. Es el complemento ideal para cualquier programa antivirus! ya que impide a cualquier virus (conocido o no) el acceso a los archivos.

### ADICCIÓN A INTERNET

Aunque nos separamos un poco de lo referente a esta pequeña sección, vale la pena mencionar la proliferación de clínicas en Estados Unidos, ya sean reales o virtuales, dedicadas al tratamiento de enfermedades relacionadas con el uso (o abuso, mejor dicho) de Internet. Así se confirmó la aparición de una nueva patología: la adicción a la red. Podremos ver más información en:

[www.computeraddiction.com](http://www.computeraddiction.com)

sitio de la Clínica de la Dependencia a los Ordenadores, inaugurada en 1996, y pionera en este tipo de centros e investigación.

## ¡OFERTAS DE VERANO!

revistas atrasadas  
con todos sus planitos

## ¡NUEVITAS Y SANITAS!



CADA UNA 1\$  
10 revistas 9\$  
20 revistas 15\$



(consultar por cantidades mayores)  
APROVECHA ANTES QUE SE AGOTEN

\$5 CESTAS

PASA POR REDACCIÓN  
de 15 hs. a 19 hs.

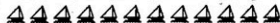
calle SARMIENTO 412  
2º p. Cap. Fed.

**NO SE ENVIAN  
POR CORREO**

4326-3440

## LAS PÁGINAS PARA EL HERMANITO

## CARRERA



En estas páginas hay ideas para los más chicos que siempre se quejan que para ellos los aparatitos de esta revista les resultan difíciles de armar, ahora no podrán quejarse aquí, los más chiquitos también pueden divertirse con las cositas de la revista.



DESDE EL AGUA

que podemos utilizar esas maderas) otra idea es hacer los veleritos cortando corchos por la mitad como se ve en el dibujo, las velas pueden hacerse de papel, el mástil, un palito o un trozo de pajita de refrescos, todos todos los barquitos deben ser del mismo tamaño y del mismo material, corcho o madera, para que no haya ventajas.

### MEJOR NAVEGAN

LOS DE CORCHO

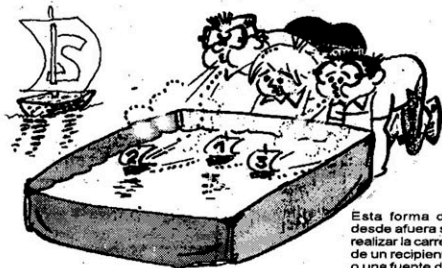


El verano ha llegado y hay miles de piletas de lona para divertirse, este proyecto es para disfrutarlo en piletas y otros lugares de poca profundidad.

Se trata de organizar carreras de veleritos como muestran los dibujos, los veleritos son superfáciles de hacer, pueden recortarse de madera (en cualquier frutería desechan cajones



# de VELERITOS



Esta forma de soplar desde afuera sirve para realizar la carrera dentro de un recipiente grande o una fuente de jardín.

Para jugar una carrera con estos veleritos cada participante soplará uno, como pueden observar llevan un número en las velas, esto se hace para que cada participante sople el suyo y no el del vecino, solamente deben navegar empujado por los soplos y no pueden ayudarse con las manos, la meta

es el borde de la pileta o la orilla de la laguna. Ya se habrán dado cuenta que el que no desee correr carreras con estos barquitos pueden hacerlos para que naveguen libremente empujados por el viento, más si lo llevamos a una playa o río, es muy lindo verlos navegar a un conjunto de ellos.

## ● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 25.-**

**Interior del país \$ 12.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**

calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ. CHE



**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



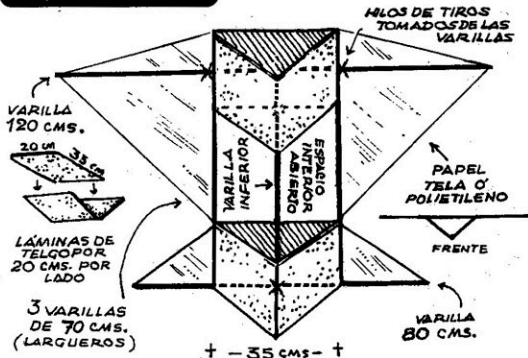
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicutu y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Mortoni, Falluteli, El abuelo, Grabelita, Fúlmene, y Bómbolo.



**Los PROYECTOS del pibe RESORTE 37**

# RASCANUBES

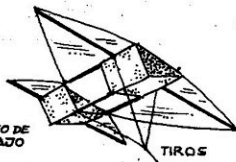
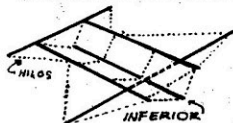


Este barilete conviene armarlo con las partes centrales de láminas de telgopor y las alas de papel barilete, tela o polietileno, observen que se arma sobre 5 varillas que pueden ser cortadas de cañas o listones muy delgados pero resistentes de madera, yo prefiero las varillas cortadas de cañas, ya que son más flexibles y resistentes, otro detalle a tener en

cuenta es que la varilla superior delantera va en la mitad de la célula de telgopor, lo que hace que el ala tenga una inclinación desde el frente del barilete hasta el extremo del ala. Los dibujos muestran todos los detalles por lo que es conveniente estudiarlos detenidamente antes de comenzar el armado para no cometer errores desilusionantes.

# un barrilete semicelular muy volador

DISPOSICIÓN DE LAS VARILLAS



VISTO DE ABAJO

TIROS

Los que adquirieron el suple de BARRILETES habrán encontrado un modelo parecido a este, pero no tiene la construcción con dos tipos de materiales y la variación en su forma lo hace muy favorable para el vuelo, los que estén en dudas en esta tipo de hobby tan interesante en ese suple encontrarán todas las explicaciones que los llevará al éxito una



PERFIL

TIROS



VISTO DE ARRIBA ENTELADO

vez terminado. «El Rascanubes» es un modelo que vuela con una brisa moderada y si lo balancearon bien se mantiene sereno y sube a bastante altura, observen que en los dibujos están todas las medidas pero ustedes las pueden modificar respetando las proporciones.

La parte central de planchas de teigopor traten de buscar de colores,

las alas pueden ser de color amarillo como el que hice yo, quedó muy vistoso, los tiros ¡pueden ser tres como indica el dibujo.

Yo les sugiero amarse sus propios barriletes y no comprarlos hechos, recuerden que siempre que uno hace algo aprende mucho y se lo disfruta más, lo mejor de este interesante hobby está en el proceso de armado.

# EZPELETA 2001

*Una fiesta en el aire*



Durante los días Sábado 10 y Domingo 11 de Noviembre pasado, se desarrolló la 13a. edición de este encuentro de aeromodelistas en las instalaciones del campo ERNESTO COLOMBO de la ASOCIACION AEROMODELISTAS RIO de la PLATA, en Espeleta, provincia de Buenos Aires.

Este año la lluvia estuvo presente durante la mitad de la primera jornada. Pero mejoró por la tarde y el Domingo hizo un día hermoso que congregó a muchísimo público para ver helicópteros, aviones, competencia FUN FLY, la carpa del usado, combates aéreos, paracaidismo y vuelos de bautismo.

Lúpín estuvo en la fiesta para toda la familia, disfrutando del espectáculo, la música, parrilladas, la exposición de excelentes modelos y la gran camaradería de la gente.

Esperemos que la próxima fiesta sea tan espectacular como ésta, gracias a los organizadores y buenos vuelos para todos.



## MIR: Hogar extraterrestre

**A** casi un año de que la estación espacial terminara sus días hundiéndose en el Pacífico, les narraremos la historia de este ingenio (llamado la "Vieja Dama" con cariño) que parecía tener una vida útil limitada y que terminó albergando a más de cien astronautas de varios países y donde se realizaron más de 20 mil experimentos.

### La "VIEJA DAMA"

El 20 de febrero de 1986, en el cosmodromo de Baikonur, Kazajstán (país perteneciente a la ex Unión Soviética) se ponía en marcha un ambicioso proyecto: la estación espacial Mir (Paz, en ruso). Había sido concebida durante la Guerra Fría (cabe decir que la mayoría de los grandes avances de los últimos tiempos tuvieron su mayor impulso durante este período de paranoia entre las dos grandes potencias mundiales), y con una estructura de 137 toneladas, permaneció durante quince años orbitando a 320 kilómetros de la superficie, cuando sólo se calculaba que estaría en actividad por cinco años. Pero, aunque con achaques, resistió. Los planes incluían su total destrucción al final de este período, pero el hecho de haber sobrevivido tanto alentaron nuevos proyectos que harían viables la instalación de colonias espaciales. Cortes de oxígeno y electricidad, problemas de refrigeración, fallas en los sistemas de navegación, etc., fueron algunos de los inconvenientes que debieron afrontar las tripulaciones; todo esto sumado a los problemas



psicológicos que acarrea el encerrar a pocas personas en un espacio sumamente reducido durante meses. Esto provocaba serios problemas personales, además del lógico desgaste físico al permanecer en un ambiente ingravido. Aunque no todos fueron inconvenientes. Entre los experimentos que se llevaron a cabo se destacan: el desarrollo de materiales más ligeros y resistentes, nuevos medicamentos, tratamientos médicos contra la degeneración ósea o el envejecimiento, nuevas vacunas, métodos de cultivo de plantas, y muchos más. Con la caída de la Unión Soviética, los problemas financieros no tardaron en surgir y ya no había manera de salvarla. Así, el 6 de marzo de 2001 iniciaba un vuelo suicida programado a la perfección, desintegrándose en el aire y cayendo finalmente al Pacífico.

## OVNIs Made in Argentina

De acuerdo a un informe de la Red Argentina de Ovnología (RAO), la mayoría de avistamientos de OVNIs (más del 80%) en los últimos tiempos se han dado en las provincias de Buenos Aires, Córdoba y La Pampa. Entre los casos investigados, la mayoría pertenecen a avistamientos lejanos, pero también se han recogido huellas, casos de teleportaciones y una variada gama de efectos físicos. Al igual que ocurre en Inglaterra con los llamados "círculos de cosecha", se han dado varios casos de huellas en los campos que siempre son muy difíciles de determinar su origen. Estas huellas llegan a tener un diámetro de hasta 6 metros, con formas circulares, ovoidales o de cerradura. Y aunque hay ciertas constantes en las denuncias de los avistamientos, ha habido un notable incremento en la detección de OVNIs triangulares (de los que la mayoría de los expertos mundiales atribuyen a pruebas de aparatos diseñados por el hombre usando tecnología alienígena y que desafiarían a la gravedad, siendo muy utilizadas en las series de ciencia-ficción norteamericanas). Y el sitio predilecto de búsqueda para los expertos, el Cerro Uritorco, Córdoba, sigue dando que hablar ya que se encontraron huellas y alteraciones en plantas y animales. Las plantas estaban secas, los insectos parecían estar "disecados" y las huellas eran de forma ovoide con alas laterales. Entre los trabajadores del campo de cosecha donde se dio este fenómeno hubieron varios testigos de una poderosa y extraña luz que recorrió la zona.

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

## OFERTA ESPECIAL

Por sólo \$ 17.- podés adquirir  
3 de estos 5 suples.

POR SEPARADO  
\$ 7.- cada uno  
incluyendo gastos  
de envíos



### TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

### PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

### Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

### AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

### FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

ENVÍOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

### OTRA OFERTA:

si llevas el suple de Barriletes junto con el de Dibujo, los 2 por sólo \$ 12



## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



## El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores  
maquetas  
en un  
sólo suple

30  
PLANOS



# REPORTAJE

EL AVIONCITO DEL PROFESOR



"AVIONCITO CAUTIVO"



PROBAREMOS MI NUEVO CONTROL DE ESTABILIDAD EN EL AVIONCITO CAUTIVO

¡POR FIN LLEGO ESE MOMENTO, PROFESOR!



YA TE HE DADO SUFICIENTES INSTRUCCIONES, CREO QUE NO NECESITAS MÁS

¡NO, PROFESOR! LE DEMOSTRARE QUE SOY UN BUEN PILOTO



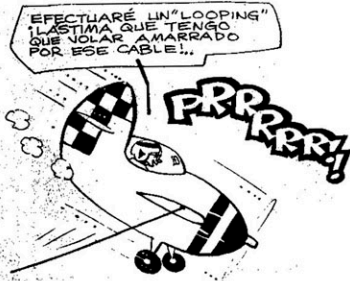
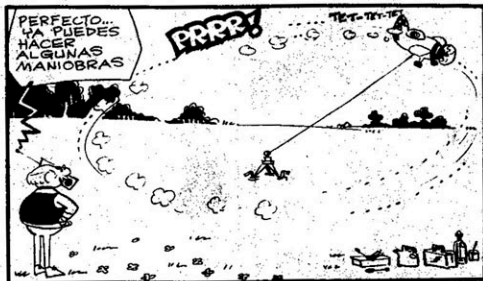
EL AVIONCITO MANTENDRA LA ESTABILIDAD AUTOMATICAMENTE... YA PUEDES PONER EN MARCHA EL MOTOR



DESPEGO MÁS RÁPIDO DE LO QUE YO ESPERABA

EL CABLE AYUDÓ UN POCO, TE OLVIDASTE QUE ESTA CAUTIVO Y LE HICISTE PEGAR UN TIRON











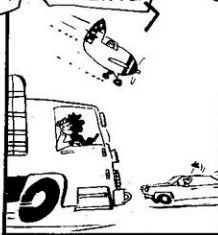


¿ADÓNDE VAS AHORA? REGRESA AQUÍ, YA HAS VOLADO BASTANTE

UN POQUITO MÁS, PROFE...  
¡MMH! ¡AQUEL CAMIÓN VA CON LA CARGA SUELTA!



LE AVISARÉ ANTES QUE LLEGUE AL PUENTE



¡MIRA! ESE AVIONCITO! ¡ESTÁ POR ATERRIZAR EN LA CARRETERA!



¡LO HIZO!!... ESTOS JAPONESES CADA DÍA HACEN LOS JUGUETES MÁS PERFECTOS! ¡EH!? ¡LO PILOTABA UN CHICO!



TIENEN LA CARGA SUELTA... SE LE ESTÁ POR CAER TODA LA MERCADERÍA

¡OH! ¡BAJO A DARNOS AVISO!



GRACIAS, YA NOS PASO OTRA VEZ Y PERDIMOS MUCHO DINERO...

LA VÍ DESDE EL AIRE





¡VUELVE  
AQUÍ,  
RESORTE!  
NO HAGAS  
LOCURAS  
¡REGRESA  
DE  
INMEDIATO!



¡NO SE  
ENOJE,  
PROFESORCITO!  
¡SEA BUENITO!

¡OH! ¡LOS  
CONTROLES  
NO ME  
RESPONDEN!



ESTOY  
TOMANDO  
ALTURA  
¡Y NO  
PUEDO  
DOMINARLO!



HOLA, PROFE,  
AQUÍ RESORTE,  
PERDÍ CONTROL  
DE LA MAQUINA  
¿QUE DEBO  
HACER?  
CAMBIO...



¡NO PUEDO  
COMUNICARME!...  
HOLA... HOLA...  
¿EP? EL  
APARATO  
DESCRIBE SÓLO  
UNA AMPLIA CURVA



ES COMO SI ALGUIEN  
LO PILOTARA...  
CREO QUE YA  
COMPRENDO...







# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO  
Gangster o policía a ratos perdidos.  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :  
"NOCHE DE REYES"

SOBRE UNA IDEA de:  
Carlos Ernesto Frutos

Por Guerrero

...DONDE HABIA APRENDIDO A  
ROBAR PARA AYUDAR A MI  
NUMEROSA FAMILIA... Y ASI  
INICIE MI VIDA EN EL CRIMEN...



...ALGUNAS VECES ME PESCARON.



HUBIERA QUERIDO QUE NUNCA  
ME PASARA POR TODOS LOS  
CASTIGOS QUE RECIBI...



ESTO SE LO CONTABA ALA TARAS Y  
MUSARANA MIENTRAS HACIAN UNA  
VIGILANCIA DURANTE UNA MISION

¡BAH!... DEJEMOS  
LOS RECUERDOS  
A UN LADO...

BIEN, JEFE, MEJOR  
DEDIQUÉMONOS  
A LO NUESTRO



¡FUIMOS CONTRATADOS  
PARA DESCUBRIR  
UNA SERIE DE MIS-  
TERIOSOS ROBOS  
EN LOS NEGOCIOS  
DE ESTA CALLE,  
Y CUMPLIREMOS!



¡HUMM! PERO LO RARO  
ES QUE NO FUERON EN  
CUALQUIER NEGOCIO

ES VERDAD,  
SOLO EN  
PANADERIAS  
ALMACENES  
Y JUQUETE-  
RIAS...



...Y TAMPOCO ERA ROBO DE DINERO  
SINO DE MERCADERIAS...

¡EXTRANO!  
¿VERDAD?

... Y LOS LADRONES  
ENTRARON POR LUGA-  
RES PEQUEÑOS E  
INACCESIBLES...



SOSPECHO DE UNA PANDILLA  
DE EX-ARTISTAS DE CIRCO  
QUE CON SUS PARTICULARES  
HABILIDADES, HAN ROBADO  
EN VARIAS CIUDADES



PUEDEN SER, Y SON BUSCADOS  
INTENSAMENTE POR LA  
POLICIA... ¡JE!... A PRO-  
POSITO, ME VOYA QUITAR  
EL UNIFORME PARA NO  
SER IDENTIFICADO.







AL RATO, AL CAER LA NOCHE, YA  
COMIDOS, ABURRIDOS Y ESCONDIDOS  
EN UNO DE LOS LOCALES A VIGILAR,  
SE QUEDAN DORMIDOS...



PERO DE PRONTO...



LOS GRITOS Y EL RUIDO LOS  
DESPABILÓ Y EN LA OSCURIDAD  
SALEN DE LA TRASTIENDA



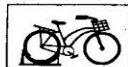








# EL RINCÓN de los LECTORES

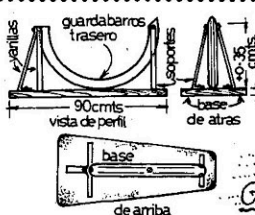


## UN SOPORTE PARA LA BICICLETA

En cualquier taller de reparaciones de bicicletas se puede pedir un guardabarros trasero y unos soportes, ambos materiales en desuso, que, si no lo regalan nos costarán unos poquitos pesos. Este soporte, como se ve en los dibujos, se trata de armarlo con poco trabajo y prácticamente con lo que se tenga a mano.

El guardabarros se invierte sobre una tabla (90 X 50 cms.) que hará las veces de pie, se tornilla al medio y se lo fija en sus extremos con soportes (la misma varillas del guardabarros) o bien varillas de hierro fino (4 mm X 2 cms. de ancho). Para fijar los extremos, se usan 6 tornillos para madera y 3 con tuerca.

En los dibujos, las medidas hay que considerarlas aproximadas ya que hay diferentes ruedas de bicicletas, lo principal será el guardabarros en donde encajará nuestra rueda tra-



sera. Bien pintado todo con esmalte (el mismo color de la bicicleta) no deja de ser inte-

## el correito del pibe Gordi

Chau, chicos, en este número me dejaron un correito miserable, les deseo que las vacaciones las pasen de lo mejor aunque no vayamos a lugares de veraneo, yo me conformo con sólo no ir al cole y listo, ches, recibí muchos e-mails y algunos me tocan la misma música, no consiguen la revista, Carlos, Jorge, Tito y Mario, por qué no hacen lo que han hecho miles de chicos, se suscriben por 6 meses y nunca se la pierden, se les termina el problema y la reciben en su casa.

resante, incluso cuando no se usa, se lo puede colgar de la pared.



Los fanas de los barriletes armen el «Rascanubes» yo lo vi volar y les aseguro que funka régio, Resorte me lo dejó tener un cachito y me entusiasmo. Los que quieran intercambiar, buscar amistades, vender o comprar algo envíen una carta o e-mail y el avisito se les publicará gratuitamente, recuerden que esta revista va por todo el país y mucho más allá, Chau, chicas y chicos, los espero el mes próximo que como siempre la lupin en verano está más linda.

LUPIN ENERO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148978

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135

el 28 de diciembre del 2001

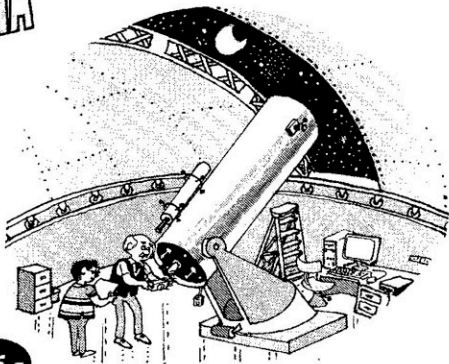
# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**  
**ARMATE TU CARTA CELESTE**  
**LAS CONSTELACIONES**  
**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**  
**OCULARES Y OBJETIVOS**  
**ARMA TU TELESCOPIO** con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres  
**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**  
**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$ 6.-**

**ENVIOS AL INTERIOR** solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

*También venta de  
tarde en redacción.*

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



## *¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpín !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...  
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud  
*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



### "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

### "VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

### "FOTOGRAFÍA"

revelá y amplía tus fotos sin problemas.

### "BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

### "LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.

### "PRÁCTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y...

### "MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"

para completar el ciclo

*Para conseguirlos pasá por redacción de  
tarde o si vivís lejos entre las páginas de  
esta revista encontrarás como recibirlos en  
tu casa y más detalles del contenido de  
cada uno de estos interesantes suples*

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

